

<b>LISTA DE ABREVIATURAS DE LAS OBRAS DE TOMÁS DE AQUINO .....</b>	<b>9</b>
<b>PRÓLOGO .....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>17</b>
<b>I. LA MUERTE COMO MAL NATURAL .....</b>	<b>25</b>
1. Intento de comprensión de la muerte .....	25
2. Diversos enfoques posibles .....	29
3. La muerte como privación de un bien y la actitud natural ante la muerte .....	35
4. El hombre y el cuerpo en el pensamiento cristiano precedente .....	37
5. El contexto próximo de Santo Tomás .....	42
6. La unidad del hombre en Santo Tomás .....	44
7. La consideración natural de la muerte: ¿medio u obstáculo para el conocimiento de Dios? .....	58
8. Un intento racional de explicar la muerte .....	67
<b>II. LA MUERTE COMO PENA DEL PECADO .....</b>	<b>71</b>
1. Los <i>estados</i> de la naturaleza humana .....	71
2. El estado original del hombre .....	76
3. La prueba .....	90
4. La caída .....	95
5. La pena de la transgresión y la reacción del hombre ante ella .....	100
<b>III. LA MUERTE COMO ACCESO A CRISTO .....</b>	<b>111</b>
1. Dualidades irreductibles en el contenido de la revelación cristiana .....	111
2. El cambio de cauce de la gracia para el hombre .....	114

3.	La dualidad insuperable Adán-Cristo .....	123
4.	El pecado original como manifestación de la libertad de Dios .....	127
5.	La visibilización de la gracia .....	128
6.	El papel de la muerte en la visibilización de las realidades divinas .....	131
7.	La ascunción de la muerte por parte de Cristo .....	135
8.	La muerte del cristiano .....	139
<b>EPÍLOGO .....</b>		<b>145</b>
<b>APÉNDICE: CREACIÓN, ENCARNACIÓN Y GRACIA .....</b>		<b>151</b>
1.	El lugar de la doctrina de la creación en la teología y en la vida cristiana .....	151
2.	Diversas aproximaciones a la creación .....	157
3.	Creación, persona, libertad .....	160
4.	Creación y gracia .....	165