

LISTA DE ABREVIATURAS DE LAS OBRAS DE TOMÁS DE AQUINO	9
PRÓLOGO	11
INTRODUCCION	17
I. LA MUERTE COMO MAL NATURAL	25
1. Intento de comprensión de la muerte	25
2. Diversos enfoques posibles	29
3. La muerte como privación de un bien y la actitud natural ante la muerte	35
4. El hombre y el cuerpo en el pensamiento cristiano precedente	37
5. El contexto próximo de Santo Tomás	42
6. La unidad del hombre en Santo Tomás	44
7. La consideración natural de la muerte: ¿medio u obstáculo para el conocimiento de Dios?	58
8. Un intento racional de explicar la muerte	67
II. LA MUERTE COMO PENA DEL PECADO	71
1. Los <i>estados</i> de la naturaleza humana	71
2. El estado original del hombre	76
3. La prueba	90
4. La caída	95
5. La pena de la transgresión y la reacción del hombre ante ella	100
III. LA MUERTE COMO ACCESO A CRISTO	111
1. Dualidades irreductibles en el contenido de la revelación cristiana	111
2. El cambio de cauce de la gracia para el hombre	114

3.	La dualidad insuperable Adán-Cristo	123
4.	El pecado original como manifestación de la libertad de Dios	127
5.	La visibilización de la gracia	128
6.	El papel de la muerte en la visibilización de las realidades divinas	131
7.	La ascunción de la muerte por parte de Cristo	135
8.	La muerte del cristiano	139
EPÍLOGO		145
APÉNDICE: CREACIÓN, ENCARNACIÓN Y GRACIA		151
1.	El lugar de la doctrina de la creación en la teología y en la vida cristiana	151
2.	Diversas aproximaciones a la creación	157
3.	Creación, persona, libertad	160
4.	Creación y gracia	165