

PRESENTACIÓN

Hace ya varios años, los tres profesores que en aquel momento compartíamos la asignatura de Urbanismo de tercer curso en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra –Conrado Capilla, Efrén Munarriz y yo– decidimos pensar con los alumnos cuál podría ser la ciudad del futuro. Huyendo de la tecnología y de la ciencia-ficción, abrimos la imaginación a la utopía en su sentido más profundo, soñando con ellos ambientes urbanos que contribuyeran a construir una sociedad mejor y más justa. Ambientes que –de la mano del profesor Javier Ortiz-Echagüe– encontraron en el *collage* su herramienta de expresión. Lo que empezó como un experimento directamente inspirado en el libro de *Las ciudades invisibles* de Italo Calvino, ha terminado convirtiéndose en uno de los ejercicios más importantes del curso. Quizá de toda la carrera.

El 2023 celebrábamos el centenario del nacimiento del escritor italiano y qué mejor homenaje que estas páginas que vienen a continuación, en las que, junto a nuestras reflexiones y algo de contenido teórico, recuperamos algunas de las utopías propuestas por alumnos y alumnas en estos últimos años a las que, esperamos, seguirán muchas más. Porque somos conscientes de que es nuestro deber como profesores seguir buscando en el interior de cada estudiante su ciudad ideal, esa ciudad feliz que cobra forma y se desvanece, escondida en un mundo complejo como el que vivimos.

Esperanza Marrodán