

Prólogo

Con este libro, queremos llegar a los estudiantes de periodismo, a periodistas y al público general. Y también reivindicar el periodismo de las periferias, en el que, sin el altavoz de los medios nacionales, hay entrevistadores (y periodistas), cuyos textos no tienen nada que envidiar, ni en estilos ni en contenidos, a los que firman en las cabeceras de Madrid o Barcelona conocidos periodistas.

El libro consta de dos partes. En la primera, se incluyen dos textos míos: una entrevista a la periodista y escritora Sonsoles Echavarren Roselló; y un capítulo sobre la entrevista escrita como género periodístico. En la segunda, se recogen las 37 entrevistas de Sonsoles Echavarren seleccionadas y agrupadas temáticamente en 6 capítulos. Cada entrevista va precedida por una presentación del contexto en el que se realiza: cómo se localiza al personaje y cuándo se lleva a cabo.

La estructura del libro permite elegir el orden de lectura. El lector puede seguir el del índice: entrevista a Sonsoles, ensayo sobre el género y entrevistas de Sonsoles. Leer la primera entrevista como cualquier otra de un diario; después, descubrir la cocina de las entrevistas y, con el bagaje del ensayo, gozar de las de Sonsoles.

También puede empezar por el final, con las entrevistas de Sonsoles; seguir con la entrevista a la entrevistadora (o viceversa), y reservar para el postre el cómo se hacen. Recomiendo este último recorrido. Y desaconsejo empezar por el ensayo: sería ver cómo se cocina antes de probar los dos platos. Pero el camino lo traza usted. Cualquiera que siga, esperamos que saboree las entrevistas tanto como Sonsoles haciéndolas; y yo, leyéndolas y conversando con ella. Una conversación que también puede ser la suya.

La historia del libro nace de una conversación entre los dos autores tres años atrás. El primer impulso lo dio Sonsoles: en muy poco tiempo, hizo una primera selección de más de 60 entrevistas. Luego, por diversas circunstancias personales y de acumulación de trabajo de los dos, se detuvo el proceso hasta mayo de este 2024, cuando nos conjuramos para enviar cuanto antes el libro a la editorial. Agradecemos a Javier Balibrea, director de la editorial, que Eunsa haya aceptado publicar el original, y a Ana Gil por su ánimo, su optimismo, y su experto consejo.

También damos las gracias a Fernando Justo, quien transcribió la grabación y colaboró en la edición inicial de la conversación con Sonsoles. Y a Carmen Baleztena, quien realizó una corrección rápida y profesional del último manuscrito. Ambos, antiguos alumnos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.

En el capítulo de los agradecimientos, no podía faltar Diario de Navarra, que ha cedido las entrevistas seleccionadas para este libro, todas publicadas en sus páginas en los últimos 9 años.

Pero nuestro mayor agradecimiento es para los 35 entrevistados que, en su momento, compartieron con los lectores del diario sus conocimientos y algunos episodios de sus vidas -alegres, unos; dolorosos, otros-, que nos ayudan a comprender las nuestras.