

Índice

PRESENTACIÓN	9
ARTE Y ESTÉTICA GRECO-ROMANOS	25
Platón	27
Aristóteles	34
Plotino	40
Breve comentario sobre el arte griego romano	46
EL ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO	53
La génesis del arte figurativo cristiano	57
El arte bizantino. Los iconos	61
La controversia iconoclasta	65
La recepción del concilio II de Nicea en la corte de Carlo Magno	72
EL ARTE MEDIEVAL LATINO	75
Arte románico y gótico	75
La reflexión sobre la belleza	80
La génesis del pensamiento medieval	83
La metafísica de los trascendentales	87
La belleza en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino	89
ESTÉTICA Y ARTE DEL RENACIMIENTO	97
Un nuevo concepto de imagen	100
EL INICIO DEL ARTE MODERNO: EL SEISCIENTOS Y EL SETECIENTOS	107
Hacia el nacimiento de la estética	110

KANT Y EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA	123
LA ESTÉTICA DEL ROMANTICISMO	135
LA ESTÉTICA IDEALISTA: GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	145
DEL ROMANTICISMO AL IMPRESIONISMO	159
LA ESTÉTICA DI FRIEDRICH NIETZSCHE	167
LA ESTÉTICA DE MARTIN HEIDEGGER	175
OTRAS TEORÍAS ESTÉTICAS DEL SIGLO VEINTE	195
La estética postestructuralista	200
La estética di Theodor Adorno	212
La estética de Ludwig Wittgenstein	215
ARTE Y POLÍTICA	223
BREVE CRONOLOGÍA DE LAS PRINCIPALES CORRIENTES PICTÓRICAS DEL SIGLO XX ...	227
CONSIDERACIONES CONCLUSIVAS	235